

PREDGOVOR

Kada se u drevno vreme u Kini govorilo o kulturnoj i kultivisanoj osobi, u jednom trenutku je to podrazumevalo da je ona ostvarila savršenstvo u četiri oblasti: u muzici (sviranje na žičanom instrumentu *ćin*), kineskoj igri *veiči* (jedna vrsta kineskog šaha, u svetu poznatija po japanskom nazivu *go*), slikarstvu i kaligrafiji. Sa vremenom su se menjali ideali prosvetljenog čoveka, a sa njim i kulturna matrica epoha.

Danas smo svedoci da se dešavaju dramatične promene u svim domenima kineske duhovnosti. Međutim, novi vek ne znači samo nominalno “novu Kinu”, ona po umetničkim kreacijama, arhitektonskim zdanjima, naučnim inovacijama, astronautičkoj industriji i kulturi svakodnevnog života, realno to jeste. Ali kada se govori o njenom otvaranju prema svetu i sprovođenju reformi, pokazalo se da je presudno ne toliko sledeće modernih tokova, koliko obnavljanje klasične kineske kulturne matrice. Postalo je jasno da samo sa njom NR Kina stiće svoj puni identitet, i da samo sa njom ona postaje prepoznatljiva svetu. U eri globalizacije (ma šta to značilo) bez tih korena ona bi izgubila ne samo privlačnost i zavodljivost drevne civilizacije, već i svoju dušu.

Kada se tematski broj osmisli iz perspektive jedne zemlje, on svakako mora dotaći deo bitnih sadržaja njene kulturne riznice (pozorište, novac, arhitektura, muzika, kulinarstvo, slikarstvo, književnost, itd.). Naučnici vole da kažu da je pogled na jednu zemlju pogled na njen geografski okvir, istorijsku perspektivu i njeno semantičko polje. *Svila na putu* to na sebi svojstven način potvrđuje.

Ovom zbirkom radova kolažnog tipa, predstavljena je moderna Kina i njena civilizacija. Ponuđeni tekstovi

su poređani po nekom redu, ali se taj red može i drugačije zacrtati i osmisliti. On ne mora nužno izgledati ovako.

U Kini ima puno “Kina”. Slojevitost modernog kineskog društva se teško da uhvatiti u unapred osmišljene okvire. Osnovna ideja je da se pojedini segmenti kineske duhovnosti izoštre i tako zaiteresuju čitalačku publiku.

Da li smo u tome uspeli, pitanje je na koje mogu odgovoriti samo čitaoci.

